

Elämän hiomat kristallit

Hanna Holma peilaa teoksissaan taikaa, kauneutta, unta ja totta.

Kuvan nimi syntyi kirjoittamalla

KUVATAIDE

Hanna Holma: Ja maisemat ovat avarat ja täysin yllätykselliset. Monotyyppöitä. Galleria Kone. 24.6.-15.7.2008. Avoinna ti-pe klo 11-18 ja la-su klo 11-17.

Ensivaikutelma **Hanna Holman** näyttelystä Galleria Koneessa on keveys ja heleys. Lähestä katsottaessa teoksista nousee esiin läpikuultavia värimerkkejä ja paperiin ommeltuja pieniä kristalleja.

Teosten perustekniikka on monotyyppia, grafiikan menetelmä, josta syntyy vain yksi vedos. Helsinkiläinen Holma (s.1967) on kehittänyt graafista ilmaisuun hyvin vapaaseen ja maalaukselliseen muotoon. Ennen Kuvataideakatemia grafiikan opintoja hän valmistui taiteen maisteriksi Taideteollisessa korkeakoulun Keramiikka- ja lasitaiteen laitokselta ja opiskeli myös muun muassa Englannissa ja Wetterhoffilla.

Taiteilijan runsaassa näyttelyhistoriassa nyt nähtävä on Holman viidestoista oma näyttely, joka on jatkoa kahdelle muulle lähiajan yksityisnäyttelylle.

Teokset ovat kuvarunoja

Ihana yllätys koetaan, kun huomataan, mitä tuuli tuo mukanaan - Oi, miten kuninkaallisen hienoa - Mitä on helmikuoren sisällä? Se on pieni suloinen oraakeli! Sen laulussa on sanomaa.

Tässä esimerkkejä teosten nimistä, joihin ei voi olla reagoimatta. Nimet ovat syntyneet pitkän kirjoitusprosessin tuloksena. Kuvarunoiksi tekijä teoksiaan nimittääkin.

Tärkeitä hiljentymisen ja irtipäästämisen hetkiä ovat olleet myös Sisäisen tanssin tunnit, joiden aikana monien kuvien ideat ovat virinneet. Näen Holman teoksissa sillan symbolismin, erityisesti Ellen Thesleffin kevyisiin väripuupiirroksiin ja hurmioituneisiin tanssiaiheisiin, taiteen kokonaisvaltaisuuteen.



Hanna Holma: Mitä on helmikuoren sisällä? Se on pieni suloinen oraakeli! Sen laulussa on sanomaa.

Näkyvillä elämän taika ja vakavuus

Teokset ovat varsin niukkoja, kuvapinnassa on väljyyttä. Esittäviä ne eivät varsinaisesti ole, mutta katsojalle syntyy omia

mielikuvia liikkeestä, kasvamisesta ja kiteytymisestä.

Kaareva kristallivana, juhlatulos, salaperäisen puutarhan versot, vedenalainen maailma, lentävän kaupungin merkilliset

hahmot... Holma tavoittaa leikin ja sadun taian, samalla myös elämän ainutkertaisuuden ja vakavuuden.

Teosten itävaltalainen Swarovski-kristalli on kuuluisaa

kirkkaudestaan. Kristalleissa peilautuvat ajatuksiini lapsuuden kauneuskokemukset Rudolf Koivun kuvien äärellä. Saavuttamatonta, unta ja totta.

"Oikeita aarteita voi ilmes-

tyä, kun uskaltaa kestää tyljyyttä, katsoa uusia ja avari maisemia", sanoo Hanna Holma.

Liisa Vartiainen

Holma tavoittaa leikin ja sadun taian, samalla myös elämän ainutkertaisuuden ja vakavuuden.

Taidelainaamossa on käynyt yli 5300 asiakasta

Hämeenlinna
Ars-Hämeen taidelainaamotominta pyörii vauhdikkaasti Verkatehtaalla. Kuluneiden puolen vuoden aikana asiakkaita on käynyt yli 5300. Yli 70 teosta on löytänyt itselleen uuden kodin.

Lainaamon teokset vaihtuvat usein. Ripustettuna teoksia on reilut 130, ja taiteilijat täydentävät tarjontaa jatkuvasti. Lainaamosta voi nimen mukaisesti lainata teoksia, jotka voi halutessaan hankkia omakseen lainaus-

maksuja jatkamalla.

Taidelainaamo toimii Verkatehtaalla Opistotalon alakerrassa. Kesäkattauksessa on muun muassa tuoreita Katri Stenbergin ja Satu Bethellin töitä.

Taidelainaamossa ja Verkateh-

taalla myös toimivassa Gallari Koneessa on tarjolla kesänäytelyitä kuutena päivänä viikossa. Kesä ei ole supistanut kummariaan aukioloa. Koneessa on parhaillaan esillä Hanna Holman monotyyppöitä. (HäSa)



Hanna Holma: Voi miten kuninkaallisen hienoa.